

Posthümanizm/Transhümanizm ve Günümüz Sanatı

Özgür BALLI

Bu kitabın yayın hakkı SİYASAL KİTABEVİ'ne aittir. Yayınevinin ve yayıncısının yazılı izni alınmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

Posthümanizm/Transhümanizm ve Günümüz Sanatı

Yazar: Özgür Ballı

Editör: Ertan Akkaş

Kapak ve Sayfa Düzeni: Buse Dilara Dirim

©Siyasal Kitabevi Tüm Hakları Saklıdır.

2024 Haziran, Ankara

ISBN No: 978-625-6586-18-5

Siyasal Kitabevi-Ünal Sevindik

Yayıncı Sertifika No: 14016

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1

Kızılay-Ankara

Tel: 0(312) 419 97 81 pbx

Faks: 0(312) 419 16 11

Baskı:

Dedemat Matbaacılık

Sertifika No: 70086

Melih Gökçek Bulvarı 1447 Cadde No: 37

İvedik Organize Sanayi

Dağıtım:

Siyasal Kitabevi

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1

Kızılay/Ankara

Tel: 0(312) 419 97 81 pbx

Faks: 0(312) 419 16 11

e-posta: info@siyasalkitap.com

<http://www.siyasalkitap.com>

Posthümanizm/Transhümanizm ve Günümüz Sanatı¹

¹ Bu çalışma Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalında Prof. Refa Emrali danışmanlığında yürütölen “Günümüz Sanatında Dijitalleşme; Posthümanizm Bağlamında Sanatçının Yerini Alan Algoritma: Post-Sanatçı” başlıklı Sanatta Yeterlik Sanat Çalışması Raporu geliştirilerek üretilmiştir.

İÇİNDEKİLER

1. POSTHÜMANİZM'E GİDEN DÜŞÜNCE BİÇİMİ	7
2. TRANSHÜMANİZM (İNSANLIK 2.0)	19
3. POSTHÜMANİZM VE TRANSHÜMANİZM'İN SANAT İLİŞKİSİ.....	29
3.1. Posthümanizm/Transhümanizm Kavramlarının Sanatsal Üretim Süreci ve Sanatçı Örnekleri Üzerine	34
3.1.1. Stelarc.....	40
3.1.2. Orlan.....	44
3.1.3. Eduardo Kac.....	48
3.1.4. Neil Harbisson	50
3.1.5. Patricia Piccinini.....	53
3.1.6. Mariko Mori.....	56
3.2. Transhümanist Bir Hareket Olarak Algoritma/Yapay Zekâ ve Sanat	60
3.2.1. Yapa Zekâ Sanatçılar ve Üretim Örnekleri Üzerine..	79
3.3. Sanatçı Bager Akbay ile Yapay Zekâ Şair Deniz Yılmaz Projesi ve Yapay Zekânın Sanat İlişkisi Üzerine Bir Röportaj 97	
4. YAPAY ZEKÂ ÖZELİNDEKİ SANAT OLGUSUNUN TRANSHÜMANİST POTANSİYELİ: POST-SANATÇI KAVRAMI	109
5. POSTHÜMAN FELSEFENİN SANATSAL OLANA ETKİSİ	121
KAYNAKÇA	129