

# ŞAİRİN SUÇU NE?

Bülent Pancarcı

*(Derbederim)*

Bu kitabın yayın hakkı PHOENİX YAYINEVİ'ne aittir. Yayınevinin ve yayınlayıcısının yazılı izni alınmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

## **Şairin Suçu Ne?: Derbederim**

**Yazar: Bülent Pancarcı**

**Kapak Tasarımı ve Sayfa düzeni:** Buse Dilara Dirim  
Temmuz 2024, Ankara

©Phoenix Yayınevi Tüm Hakları Saklıdır.

**ISBN No:** 978-605-7789-57-0

**Phoenix Yayınevi - Ünal Sevindik**

Yayıncı Sertifika No: 11003

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1

Kızılay-Ankara

Tel: 0(312) 419 97 81 pbx

Faks: 0(312) 419 16 11

e-posta: [info@siyasalkitap.com](mailto:info@siyasalkitap.com)

<http://www.phoenixyayinevi.com>

### **Baskı:**

Repro Bir Matbaacılık Kağ. Rekl. Tasarım Tic. Ltd. Şti.

Sertifika No: 47381

İvedik OSB Matbaacılar Sitesi 1514. Cad.

No: 23-25 Yenimahalle/ANKARA

### **Dağıtım:**

**Siyasal Kitabevi**

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1 Kızılay-Ankara

Tel: 0 (312) 419 97 81 pbx

Faks: 0 (312) 419 16 11

e-posta: [info@siyasalkitap.com](mailto:info@siyasalkitap.com)

<http://www.siyasalkitap.com>

ŞAIRİN SUÇU NE?

Bülent PANCARCI 1973 yılında Ankara’da halen yaşamını sürdürdüğü şehrin en köklü yerleşim yerlerinden biri olan Çankaya İlçesi Cebeci semtinde dünyaya geldi. Babası aslen Nevşehir Hacıbektaş, annesi aslen Erzincan Kemahlıdır. İlk, orta ve yükseköğrenimini Ankara’da tamamladı. Güzel sanatlardan resim ve müzik ile uğraştı. 1985 yılında İlkokullar arası *Orman* konulu Resim Yarışmasında Ankara ikincisi oldu. Ankara Anadolu Ticaret Lisesinde gördüğü İngilizce eğitimiyle Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümünü 1992 yılında Türkiye sıralamasına girerek kazandı. Yükseköğrenimini 1997 yılında bitirdi. Eğitime devam ettiği dönemde başladığı tercüme kariyeri sırasında *Bebeğin Aylık Gelişimi* ve *Kolesterol Riskini Azaltmanın Yolları* adlı iki kitabı İngilizceden Türkçeye tercüme ederek yayınladı. Lisans eğitimini bitirdikten yaklaşık 10 yıl sonra başladığı Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi bünyesindeki İnsan Kaynakları Yönetimi ve Kariyer Danışmanlığı Bölümünde başladığı Yüksek Lisans eğitimini “*Kalkınma Ajansları Özelinde Kamuda Yönetişimin Yaygınlaştırılması*” adlı bitirme teziyle tamamladı.

Kırıkkale Milli Eğitim Müdürlüğünde 1998 yılında başladığı eğitimcilik kariyeri sırasında, “*Ağlama Değmez Hayat Bu Gözyaşlarına*” adlı eserin güfte yazarı olan merhum *Cengizhan Altuntaş*’ın kurucu başkanı olduğu Kırıkkale Musiki Cemiyetinde THM ve TSM eğitimi aldı. 2012-2017 yılları arasında gönüllü olarak katıldığı HEKDER, Şebinkarahisar Vakfı ve Merkez Bankası amatör korolarında solist olarak görev yaptı. Bu kapsamda TRT bünyesinde görev yapmış olan *Alper Asla-*

ner, *Orhan Gazi Yılmaz* ve *Serbülent Yasun*, *Suat Yıldırım* gibi koro şefleriyle çalıştı. Halen *Gülperi Çavuşoğlu* yönetimi-  
mindeki *Müzik Tutkunları* adlı koroda müzik çalışmalarına  
devam etmektedir. Şiirlerimden “*Çekmeyen Bilmez (Sor Beni)*”  
Süleyman Koyuncu tarafından rast makamunda bestelenmiş  
ve Dr. Murat Demirhan tarafından notaya alınarak yorum-  
lanmıştır.

Edebiyat çalışmalarıyla merhum yazar *İbrahim Ertem* gi-  
bi öğretmenlerinin sayesinde tanışan ve yayın hayatına ter-  
cüme eserler ile başlayan Pancarcı, *Türk Müziği* ile iştigal et-  
mesi hasebiyle manzum eserlere de ilgi duydu. *Gurbet* yıllar-  
ında yazdığı şiirlerini, *İbrahim Ay* gibi yazarlardan oluşan  
edebiyatçı çevrenin de teşvikiyle ilk kitabında toplamaya ka-  
rar verdi. Evli ve bir çocuk babası olan Bülent Pancarcı aynı  
zamanda *Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek*  
*Birliği (İLESAM)* üyesidir.

*Sevenlere, Gurbet Çekenlere, Göçüp Gidenlere*

## ÖNSÖZ

Gurbet türküleri, gönül telini titreten şarkılar, insanı ağlatan şiirler... Sevenlere, gurbet çekenlere, göçüp gidenlere, gönül yarası çekenlere, gidip de dönmeyenlere, gelip de görmeyenlere “*Bir de benden dinleyin*” dedim.

Yıl 1995. Yirmili yaşların başındayım. Kafamda kavak yelleri esiyor. “*Tek Hece Aşk*” şiiriyle başladı maceram...

*Kimsesizim hasmım da yok hasmım da  
Görünmezim cismim de yok resmim de  
Dil üzmezim tek hece var ismimde  
Barınağım gönül denen yer benim...*

Araya yıllar girdi. Artık ne ben eski bendim ne sevdiğim aynıydı... Aslında her şey 1993 yılında başladı. Yaprak dökümü gibi bütün sevdiğlerimi yavaş yavaş öbür âleme yolcu etmeye başladım... Üstüne üstlük 1995 yılındaki gönül yaram da eklenince *derdim bin iken bin beş yüz oldu...*

Yıl 2020'lere vardığında geldiğim yer aslında ilk başladığım yerdi belki de... *Dere tepe düz gitmişsin, bir de dönüp bakmışsın ki bir arpa boyu yol gidememişsin...*

*Derbederim hasmım da var dostum da  
Bir kuru canım oturur postumda  
Selamın da kaldı benim üstümde  
Zararım da yoktur sana kastım da ...*

## TEŞEKKÜR

*Başta merhum şairler Cemal Safi, Cengizhan Altuntaş ve İbrahim Ertem olmak üzere, edebiyat dünyasına girmem için bana ilham kaynağı olan İbrahim Ay, Ünal Sevindik, Münir Atalar, M. Nuri Parmaksız, D. Turan Düz, Suat Yıldırım, Gürsel Çavuşoğlu, Vefa Çokçetin, Cengiz Toprak, Derya Karkaç, M.Can Çetin, Taner Gürses, Mert Kibar'a teşekkür ederim. Özel teşekkürlerim ise eşim Figen Pancarcı ile genç bir şair olan oğlum M. Ali Pancarcı'ya gitsin. Adını sayamadığım nice nice can dostlarıma ve kaybettiğim sevdiklerime de selam olsun...*

**Bülent PANCARCI**



## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	9
TEŞEKKÜR .....	11
KONAR GÖÇER .....	15
DEDİK .....	16
KARA YAZIM .....	17
AĞULARI BAL EYLERİZ .....	18
DUYGU ADAMI .....	19
NERE GİDEYİM .....	20
NE UMDUM NE BULDUM .....	21
GURBET ŞİRİ .....	22
YÜREĞİMDEKİ DEPREMLER .....	23
HANİ GELECEKTİN BU MEVSİM .....	24
EĞLERİM GÖNLÜMÜ .....	25
GÖNÜL VERDİK .....	26
YİYEMEZSİN .....	27
GURBETTEYİM .....	28
DOLMADAN TAŞILIR MI? .....	29
KURUDUK .....	30
NİYE KÜŞTÜN BİZE .....	31
SENİ YÜREĞİME YAZDIM .....	32
TEK SENDEN İSTERİM, ŞİFA VER .....	33
VİRAN OLMUŞ BİZİM MAHALLE .....	34
TUZAK .....	35
NEYİNE GEREK AŞK .....	36
BİTMEZ Mİ ACEP ÇİLESİ MEHMET'İN .....	37
AFFET ANADOLU .....	38
İSTEMEZ MİYİM? .....	39
SANDIN .....	40
DEĞER Mİ SANKİ .....	41
BEN MUTLU OLMAK İSTİYORUM .....	42
DERBEDER DELİ MİSİN? .....	43

KEDİ, KÖPEK KADAR.....	44
ÖN SAFTAKİLER.....	45
YİNE BU SABAH YAĞIŞLI.....	46
GİDEN DOSTA.....	47
VAY BENİM GÜN GÖRMEMİŞ ANAM.....	48
GÖNÜL SENİN GURBETİN BİTMEZ.....	49
GURBET SOKAKLARI.....	50
SORMASAN DA OLUR.....	51
DOSTLAR OLMASA.....	52
SANKİ DÜNYA SANA BANA KALACAK.....	53
BİR GECE ZULMETİ.....	54
BAŞKENT MEKÂNIM.....	55
GÖNLÜMÜ ALSAYDIN.....	56
HER CEPHEDE MAĞLUP SAYILDIM.....	57
ADIN GEÇEN ŞARKIYI YASAKLADIM.....	58
KINAMAYIN DOSTLAR.....	59
BEN BİLDİĞİN ADAMLARDAN DEĞİLİM.....	60
İFLAH OLMAZIM DERBEDERİM.....	61
NEDEN SEVENLERİ AYIRDIN?.....	62
DOĞANA DEĞİL ÖLENE SOR.....	63
ŞAİRİN SUÇU NE?.....	64
BAKMA HER SELAMI ALDIĞIMIZA.....	65
SON BAYRAMINDIR.....	66
BİZ BEKLERİZ.....	67
TUTACAK DALIM.....	68
BOZUK DÜZEN.....	69
ŞARKIYA YAZIK.....	70
TÜRK TÖRESİ TÜRK YÖRESİ.....	71
İLLE DOSTUN GÜLÜ YARALAR.....	72
DOYUMLUK DEĞİL TADIMLIK.....	73
KABİL İLE HABİL.....	74
PİR SULTAN ABDALIM.....	75
YUNUS EMREM.....	76
EY CAN.....	77
ÇEKMEYEN BİLMEZ.....	78
AYA BAKARKEN.....	79