

Toplumsal Analizler Ekseninde  
**KENT FRAGMANLARI**

Editörler

Özgür SARI - Ali EŞGİN

**phoenix** 

Bu kitabın yayın hakkı SİYASAL KİTABEVİ'ne aittir. Yayınevinin ve yayıncısının yazılı izni alınmaksızın kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

#### **KENT FRAGMANLARI**

**Editörler: Özgür SARI – Ali EŞGİN**

**Kapak Tasarımı ve Sayfa Düzeni:** Gamze Uçak

**©Phoenix Yayınevi Tüm Hakları Saklıdır.**

Eylül 2016, Ankara

**ISBN No:** 978-605-9801-34-8

**Phoenix Yayınevi-Ünal Sevindik**

Yayıncı Sertifika No: 14016

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1

Kızılay/Ankara

Tel: 0 (312) 419 97 81 pbx

Faks: 0 (312) 419 16 11

**e-posta:** [info@phoenixkitap.com](mailto:info@phoenixkitap.com)

**http://www.phoenixyayinevi.com**

**Baskı:**

Desen Ofset A. Ş.

Sertifika No: 11289

Birlik Mah. 448. Cad. 476. Sk. No: 2

Çankaya/Ankara Tel: 0 (312) 496 43 43

**Dağıtım:**

**Siyasal Kitabevi**

Şehit Adem Yavuz Sok. Hitit Apt. 14/1

Kızılay-Ankara

Tel: 0 (312) 419 97 81 pbx

Faks: 0 (312) 419 16 11

**e-posta:** [info@siyasalkitap.com](mailto:info@siyasalkitap.com)

**http://www.siyasalkitap.com**

Toplumsal Analizler Ekseninde  
**KENT FRAGMANLARI**



# İçindekiler

Takdim: Kent, Mekân, Kuram ve Güncel Yorumlar .....	7
<i>Ali ESGİN- Özgür SARI</i>	
Aşına Olunanın Bilinmezliği: Kentin ve Kentsel Gündelik Hayatın Sosyolojisi Üzerine .....	17
<i>Ali ESGİN</i>	
Kentlilik ve Kentsizlik .....	61
<i>Güncel ÖNKAL</i>	
Modern Kent: Mekânın Yapay Metamorfozu .....	77
<i>Ünal ŞENTÜRK</i>	
Kentsel Mekânın Dikey Örgütlenişi: Gökdelenler .....	109
<i>Funda ÇOBAN</i>	
Bir Kentsel Mekân Analizi: Stüdyo Daireler .....	143
<i>Samet ÜNLÜ</i>	
Kent ve Siyaset: Siyasal Katılımı Kent ve Mimari Üzerinden Okumak .....	169
<i>Ahu TUNÇEL ÖNKAL</i>	

Kent ve Gözetim: Geleneksel Kentten Modern Kente .....	187
<i>Merve BOZALP</i>	
Kent ve Suç Korkusu: Kuramsal Temeller.....	237
<i>Meral ÖZTÜRK</i>	
Kent ve Yoksulluk: Sivil Toplum Örgütlerinin Artan Rollerini .....	275
<i>Özgür SARI</i>	
Kentin Yeni Sürgünleri: Suriyeli Sığınmacılar .....	289
<i>A. Çağlar DENİZ - Yusuf EKİNCİ - A. Banu HÜLÜR</i>	
Uluslararası Kentsel Ağlar ve Kentleşme: Türkiye Örneği .....	307
<i>İnci ÇALIŞKAN</i>	
Yazarlar Hakkında.....	329

Takdim:

## **Kent, Mekân, Kuram ve Güncel Yorumlar**

Ali ESGİN - Özgür SARI

Günümüzde kentler ve kent yaşamı, konuyla ilgili çoğu sosyal bilimcimizin çeyrek yüzyıl öncesine kadar yaptığı gibi, kenti tanımlayan bazı temel ölçütleri devreye sokarak incelenebilecek, hatta salt kırsal/kentsel, geleneksel/modern veyahut itici/çekici şeklindeki karşıt temalar üzerinden analiz edilebilecek bir alan olmaktan uzaklaşmıştır. Bu durumun anlaşılması kolay iki nedeni vardır: Nedenlerden ilki, doğrudan çağcıl kentlerin aldığı yeni görünümle, yani kentsel evrimleşme süreciyle ilgilidir. Yeni kent formları, teknolojik gelişmeler ve küresel dönüşümler tarzındaki yapısal unsurlarla birlikte, kentsel gündelik hayat ilişkilerinin değişen seyri, iş ve ev yaşamındaki fail odaklı yeni yapılanmalar modern kentleri ve modern kent yaşamını karmaşıklaştırmış; anlaşılması güç bir alan haline getirmiştir. Lewis Mumford'un (1996: 169) yerinde tespitiyle, kentin bir zamanlar bütün katılımcıların fiziksel varlığını gerektiren doğal tekeller olan ilk işlevlerinden çoğu, bugün, hızlı ulaşım, mekanik çoğaltım, elektronik iletim, dünya ölçüsünde dağıtım yapabilen biçimlere dönüşmüş durumdadır.

İkinci neden daha çok, sosyal yaşama ilişkin gerçeklikleri anlama ve açıklama iddiasında olan sosyal bilimlerde meydana gelen değişimlerle ilgilidir. Bu süreçte yalnızca kent ya da daha kapsamlı bir ifadeyle “toplumsal olanın veçheleri” değişmemiş, aynı zamanda onu nesne edinen sosyal bilimlerin sosyal dünyayı nesneleştirme biçimleri, yani ontolojik ve epistemolojik nitelikleri de dönüşüme uğramıştır. Dolayısıyla artık kenti anlamak, kent üzerine analiz yapmak için, sözcelimi salt Durkheim’ın işlevselci işbölümü kuramından ya da Weber’in “şehir” kavramlaştırmasından medet ummak, daha ileri düzeyde ise kenti; nüfus, ikincil ilişkiler, endüstrileşme veyahut gelenek karşıtlığı gibi belirli değişkenler üzerinden analiz etmek yeterli görünmemektedir. Ayrıca günümüz kentleri sadece toplumsal değişimin vücut bulduğu ve bu değişimleri açıklamak için kullanılacak bir araştırma alanı olarak değil, aksine başlı başına bir analiz nesnesi olarak tasavvur edilmektedir. Dolayısıyla kent analizleri, modern kentsel alandaki ve o alanı nesne edinen sosyal bilimlerdeki gelişmelerin bir sonucu olarak; mekânsallık, faillik, küreselleşme, sosyal hareketler, ilişki ağları, risk, yapılaşma gibi yeni kavramlaştırmalar ve yeni sınıf ve iktidar çözümlenmeleri ile toplumsal cinsiyet analizleri ve ekolojik yaklaşımlar tarzındaki kapsamı oldukça geniş değerlendirmeler ekseninde yapılmaktadır. Bu süreçte örneğin, Löic Wacquant’ın *Kent Paryaları*’nda (2010) yaptığı gibi, kentte neoliberal kapitalizm tarafından yaratılan müthiş zenginlik ile dal budak salmış yoksulluğun birlikte nasıl var olduğunu ve bu birlikteliğin meşrulaştırılma biçimlerinin ne türden ilişki ağlarıyla yapılandırıldığını sorgulamak tarzındaki incelemeler daha geçerli bir analiz biçimi halini almaktadır. Yine bu türden örneklerde güncel olanı tanımlayan farklı değişkenlerin analize dâhil edilmesi incelemeyi verimli çıktılar almanın önemli ve kendiliğinden bir koşulu olarak belirlemek-



tedir. Şurası açıktır ki, kent bugün sosyal teoride önceki kuramcılarının öngördüklerinden oldukça farklıdır. Ve elbette aynı durum kenti analiz nesnesi olarak gören sosyal teori için de geçerlidir.

Günümüzde kentler tüm diğer toplumsal süreçleri ve oluşumları derinden etkileyen yeni sosyal hareketlerin, fikirlerin, ideolojilerin, ilişki ağlarının, üretim yapılarının ve kültürel dokuların mekânıdır. Dolayısıyla kentleri anlamak, toplumları anlamakla; kentsel süreçleri irdelemek, toplumların hangi yöne doğru evrildiklerini analiz etmekle belli açılardan aynı anlamlara gelmektedir. Kentler, gündelik hayat, mekânsallık, suç korkusu, yoksulluk, gözetim ve sivil toplum gibi birbiriyle ilk başta alakasız gibi görünen çok sayıda fragmanı organik bir biçimde ilişkilendiren mekânlardır.

Elinizdeki kitabı oluştururken öncelikli amacımız; kentin ve kentsel yaşamın değişen doğasını, özellikle günümüz kentlerini tanımlayıcı yeni sorun alanlarını ve güncel parametreleri, yeni yaklaşım ve anlayışları resmedecek disiplinler arası bir yaklaşım eşliğinde ortaya koymaktı. Bunu belli ölçülerde başarabildiğimizi umuyoruz. Gönül isterdi ki, kitapta konu ve içerik açısından çeşitliği daha geniş, daha farklı ama birbirini bütünleyen eksik kalmış başka yazılara da yer verilebilseydi. Ancak yeri gelmişken, konunun muhatapları çok iyi biliyor olsa da, farklı disiplinlerden gelen akademisyenlerin ortak bir derdi, bir meramı olan herhangi bir çalışmada bile bir araya gelmesinin ne denli zor olduğunu, bu anlamda her yönüyle eksiksiz bir ürün ortaya koymanın kolay olmadığını, bir kez daha belirtmekte fayda görüyoruz.

*Kent Fragmanları*, biraz da idealist bir yaklaşımla, farklı disiplinlerden gelen araştırmacı ve akademisyenlerin çalışmalarını bir araya getirerek, günümüz kentlerini vadettikleri, avantajları, umutları, ama aynı zamanda zıtlıkları, sorunları ve

kaosları ile ele alan ve konuya geniş bir pencereden bakmaya çalışan bir eser olma iddiasıyla şekillendi. Kitap on bir bağımsız fakat birbirini tamamlayan bölümden, kenti ve kentsel yaşamı tanımlayan yeni kavramlar ve sorunlar ekseninde yapılmış kuramsal analizlerden ve değerlendirmelerden oluşuyor.

İlkyazı temel derdi ve içeriğiyle bir bakıma “Giriş” niteliği de taşıyor. Kitabın editörlerinden olan Esgin’in “*Aşına Olanın Bilinmezliği: Kentin ve Kentsel Gündelik Hayatın Sosyolojisi Üzerine*” başlıklı yazısı, sosyolojinin kent ve kentsel gündelik hayata ilişkin bakışı ekseninde, geçmişten günümüze sosyolojideki kent algısının, kent analizlerini biçimlendiren teorik ve metodolojik yönelimlerdeki değişimlerin eleştirel bir değerlendirmesini yapıyor. Esgin’in değerlendirmesinde klasik kuramcıların kent kavrayışlarındaki zafiyetlerle birlikte, kentin ve kent yaşamının kuramlaştırılma süreci, Simmel’den Chicago Okuluna, sosyolojik oydaşmadaki kırılmalardan fail merkezli kuramların etkilerine varıncaya değin ilişki sel düzlemde tartışmaya açılıyor. Makalede ayrıca bütün bu tartışmalar, kentsel gündelik hayatın keşfi ya da ifşası eşliğinde Lefebvre ve De Certeau’nun görüşleriyle örneklendirilerek farklı bir bağlama taşınıyor ve günümüzdeki kent çalışmaları için geçerli olabilecek çeşitli öneriler geliştiriliyor.

*Kentlilik ve Kentsizlik* başlıklı yazıda Güncel Önkal, bilhassa felsefenin bu kavramlarla kurduğu irtibat üzerinden kent araştırmalarının ana temasını oluşturan, “bir kentin nasıl olması gerektiği” sorunsalı hakkında ortaya çıkan fikirlere odaklanıyor. Önkal özellikle 1990’lı yıllardan sonra gelişen tartışmalarda, kent ve kentlilik kavramlarına felsefe aracılığıyla geliştirilen çağdaş yorumların izini sürüyor ve kent sosyolojisi çalışmalarının yeni yüzyılda kentli öznenin felsefi koşulları göz önüne alınmadan işlevsel olamayacağını iddia ediyor.

Önkal'ın başka bir iddiası da, şehirlerden kentlere, kentlerden metropol ve megapolere uzanan küresel değişim çizgisine ve bu değişimin yarattığı yaşam algısına kayıtsız kalınamayacağıdır. Elbette bu süreçte felsefe bize yeni kapılar açacaktır.

Kitabın bundan sonraki bölümü, özellikle son dönemde D. Harvey, H. Lefebvre ve M. Castells gibi kuramcılar tarafından sıklıkla gündeme getirilen kent-mekân ilişkisini öne çıkarıyor ve günümüz kentini mekânsallık düzleminde ele alan dört analizden oluşuyor. Ünal Şentürk'ün *Modern Kent: Mekânın Yapay Metamorfozu* başlıklı yazısı, kent-mekân ilişkisi bağlamında son dönemde sosyolojik analizde öne çıkan tartışmaların kapsamlı bir özetini sunuyor. Şentürk, kentsel mekânı, kendi başına bir anlamı olan nesne değil, aksine toplumsal ilişkilerle üretilen ve yapay olarak dönüştürülen bir niteliğe sahip, coğrafi bir alan olarak kodlayarak, mekânda gerçekleşen başkalaşımın ya da *yapay metamorfozun*, sosyal teorideki bazı yaklaşımlar üzerinden değerlendirmesini yapıyor. Kentsel mekânın salt fiziksel ya da mimari bir yapı olmaktan öte, toplumsal bir üretim olduğu iddiasını, Park, Harvey, Castells ve Hobsbawm gibi isimlerin kuramsal çıkarımları eşliğinde ayrıntılandıran Şentürk, kentin küreselleşmeyle birlikte aldığı yeni görünümünü izah etmeye çalışıyor.

Kent-mekân ilişkisine odaklanan *Kentsel Mekânın Dikey Örgütlenişi: Gökdelenler* başlıklı diğer yazıda, Funda Çoban, kentin mekânsallığını, günümüz kentlerinin mimarisinde tanımlayıcı bir figür haline gelen gökdelenler üzerinden inşa ediyor. Bu anlamda gökdelenleri modern mimarinin ve bunun post-modern dönemdeki yansımalarının bir uzantısı olarak tarihsel ve göstergebilimsel boyutlarıyla ele alan Çoban, gökdelenlerin kentsel mekânın dikey örgütlenişindeki ekonomi-politik açılımları anlamak açısından önemli yapılar olduğunu iddia ediyor. Çoban'a göre, rezidans "kültürünün" her geçen

gün daha fazla kendini hissettirdiği günümüz toplumlarında gökdelenleri incelemek aynı zamanda kendi başına işleyen bir "makine" gibi kentin ortasında beliren bu türden bina formlarının ürettiği hiper-realiteyi araştırmak anlamına geliyor. Yazıda gökdelenlerin bir tarihçe eşliğinde, kent yaşamına hangi anlamları kattığı, sözgelimi nasıl bir sınıfsal araç ya da iktidar bileşeni haline geldiği tartışmaya açılıyor.

Kent-mekân ilişkisini farklı bağlamlarıyla konu edinen yazılardan üçüncüsünde Samet Ünlü, *Bir Kentsel Mekân Analizi: Stüdyo Daireler* başlığıyla, kentin mekânsallık düzleminde değişen çehresini yakın dönemde moda haline gelen stüdyo tipi daireler üzerinden analiz ediyor. Makalede modern kent, postmodern mimari tanımlamaları ekseninde kentsel yaşamdaki değişimleri somutlaştıran yeni yaşam alanları olarak 1+1 stüdyo tipi dairelerin, kentin dokusuna ve özellikle de kentli insanın yaşam biçimlerine ne türden etkiler yarattığı sorununa dair sosyolojik çıkarımlar yapılıyor. Ünlünün çıkarımlarının özgünlüğü, onun özellikle stüdyo tipi yaşamların Türkiye örneğindeki sonuçlarına dair yaptığı tespitlerle belirginleşiyor.

*Kent ve Siyaset: Siyasal Katılımı Kent ve Mimari Üzerinden Okumak* adlı, yine mekânsallığı öne çıkaran son yazıda ise, Ahu Tunçel Önkal, kentleri, Victor Hugo'ya atıfla "taştan kitap" olarak niteliyor ve bu kitabın sayfalarına mimariyle işlenmiş siyaset metinlerini okumaya çalışıyor. Zira Önkal'a göre, taştan kitaplar olarak kentler, mimari yapılarıyla yalnızca kamusal ve özel alana ilişkin mekânlar şeklinde değil, aynı zamanda yurttaşların siyasal katılımının ya da kamusal sorunlara duyarlılık ölçütlerinin de inşa edildiği mekânlar olarak düşünülmelidir. Önkal bu anlayışla, antik dönemden günümüze, kent meydanlarından, gettolara, kentlerin düşüşünden yükselişine, mimarideki yeni yönelimlerden kamusallığın

çöküşüne varıncaya değin pek çok değişkenle kentteki mimari ve siyaset ilişkisini konumlandırma çabasına giriyor.

Kitabın bundan sonraki bölümleri, günümüz kentlerinin ve kentsel yaşamın değişen doğasıyla ilişkili, yeni sorun alanlarını gündeme getiren fragmanları içeriyor. Bu kapsamdaki ilkyazı, Merve Bozalp'in *Kent ve Gözetim: Geleneksel Kentten Modern Kente* başlığını taşıyor. Bozalp, "insanlık tarihi gözetimle başlar" söylemine dayanarak, gözetim toplumu diye nitelenen günümüz toplumunda kentlerinin gözetimle olan rabitasını analiz etme çabasına giriyor. Başka bir deyişle, geleneksellik-modernlik karşıtlığı içinde gözetimin anlamında ve biçiminde ortaya çıkan değişimleri göz önüne alarak, gözetimin modern kent yaşamında hangi noktalara ulaştığını, nasıl mekansızlaştığını ve bütün bunların ne türden sonuçlar doğurduğunu anlamlandırmaya çalışıyor.

Kentsel yaşamın değişen doğasına vurgu yapan sonraki yazı, Meral Öztürk'ün *Kent ve Suç Korkusu: Kuramsal Temeller* adlı yazısı. Öztürk özellikle modern kentsel yaşamdaki risklere, belirsizliklere, güvensizliklere ve kaygı durumlarına gönderme yaparak, modern kent yaşamının yeni bir sorunu olarak kavramlaştırılan "suç korkusu" kavramını masaya yatırıyor ve kavramın kuramsal temelleriyle birlikte, karşıladığı anlamları ve özellikle toplumsal yaşam alanındaki sonuçları açısından bir değerlendirmesini yapıyor.

Kitabın editörlerinden olan Özgür Sarı'nın makalesi de yine kentsel bir sorun olarak görülen yoksulluk meselesine odaklanıyor. *Kent ve Yoksulluk: Sivil Toplum Örgütlerinin Artan Roller* başlıklı yazısında Sarı, değişen kent yaşamındaki yoksulluk sorununu, modern yaşamın önemli çıktılarında olan sivil toplum örgütleriyle bağlantısı açısından irdeliyor. Başka bir deyişle, sosyal adalet ve sosyal dışlanmışlık konusun en önemli göstergelerinden olan yoksulluğu, özellikle kentsel

alandanda yoksullukla m¼cadele ederek sosyal adaleti tesis etmeye çalışan sivil toplum kuruluşları ve sosyal politikalar bağlamında inceliyor. Analizde en önemli noktalardan biri kent yoksulluğu kavramlaştırması olarak göze çarpıyor. Sarı refah sistemi uygulamalarında kent yoksulluğuyla m¼cadelede, piyasa, devlet ve aile ¼geninin yanına sivil toplum rg¼tlerini de ekliyor.

Farklı ve g¼ncel bir konuyu işleyen *Kentin Yeni S¼rg¼nleri: Suriyeli Sığınmacılar* başlıklı yazıda, A. ağlar Deniz, Yusuf Ekinci ve A. Banu H¼l¼r alandan (Gaziantep ve Kilis) itinayla elde ettikleri veriler ve g¼l¼ teorik temellendirmeler ekseninde Suriyeli sığınmacılar meselesine el atıyor. Konuyu zellikle De Certeau'nun kuramının öz¼n¼ oluşturan taktik ve strateji kavramları ¼zerinden işleyen yazarlar, Suriyeli sığınmacıların g¼ndelik hayatta yaşadıkları tecr¼beleri, De Certeau'nun yaptığı ayrıma atıfla "yukarıdan" yapılan gözlemlerden değil; "aşağıdan", kentin içinden elde ettikleri bulgulardan hareketle inceliyorlar. Dolayısıyla g¼ncel bir sorunu hem yapısal unsurların belirleyiciliğinin hem de konunun muhatabı failerin eylemlerinin karşılıklı etkileri ¼zerinden inceleyerek, konuyu farklı boyutlarıyla değerlendirebilmemize imkân tanıyorlar.

Kitabı tamamlayan son yazı, Uluslararası Kentsel Ağlar meselesini g¼ndeme taşıyan İnci alışkan'ın *Uluslararası Kentsel Ağlar ve Kentleşme: T¼rkiye Deneyimi* başlıklı yazısı. Çalışkan g¼n¼m¼zde kentlerin mekân-toplum ilişkisini aşıp, kentin tanımında diğer kentlerle girdiği ilişkilerinde etkili olduğu varsayımıyla, ağdaş kentlerin iletişime girdiği bölgenin d¼nya olduğunu iddia ediyor ve bu iletişimde etkili olan ağların analizini yapıyor. Uluslararası kentsel ağları, k¼lt¼rler arası etkileşime olanak sağlayan, benzer sorunlara ortak oz¼mler ¼retmeyi amaçlayan ekonomik, sosyal faaliyetlerin yer aldığı yapılanmalar olarak tanımlayan alışkan, bu t¼rden ağlarda

belediyelerin konumunu tartışmaya açarak, Türkiye örnekle-  
mi üzerinden önemli çıkarımlar yapıyor.

*Kent Fragmanları*, kente ve kentsel yaşama özgü güncel,  
güncel olduğu kadar karmaşık, fakat birbiriyle organik bağlar  
içeren sorunların analizine odaklanıyor. Başında da söylendiği  
gibi, sorunlar ya da güncelliği anlamında kente özgü konular  
bu kitapta ele alınanlarla sınırlı değil elbette. Ayrıca kitabın  
zerinde durduğu her meseleyi tüm boyutlarıyla irdelediği ya  
da eksik bir alan bırakmadığı gibi anlamsız bir iddiayı da sa-  
hiplenmediğini peşinen belirtmemiz gerek. Aksine kitabın  
editörleri ve yazarları daha mütevazi bir anlayışla ve eksikle-  
rini başından kabul ederek, kent çalışmalarındaki yeni sorun  
alanlarını ve yönelimleri kendi bağlamaları içinde gündeme  
taşıyabilmeyi, böylelikle de alanda yeni tartışma ve hatta eleş-  
tiri hatları oluşturabilmeyi umuyor.

**Malatya-Ankara**  
**Ağustos, 2016**

### Kaynakça

- Mumford, L. (1996). Görünmeyen Kent, *Cogito: Kent ve Kültürü*, evi-  
ren: Z. Aygen, Sayı: 8, s. 71-79.
- Wacquant, L. (2010). *Kent Paryaları*, eviren: M. Doğan, İstanbul:  
Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.

## Kaynakça

- Akdoğan, Argun (2007). Yerel Yönetimlerin Uluslararası İlişkileri, [http://www.todaie.edu.tr/resimler/ekler/3b96f132cf767cb\\_ek.pdf](http://www.todaie.edu.tr/resimler/ekler/3b96f132cf767cb_ek.pdf) ( 19.12.2015).
- Dinçoflaz, Janset,N. (2009). Kentteki Kadının Yoksulluğu ve Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Genel Müdürlüğü'nün Kadın Yoksulluğuyla Mücadele Politikaları.
- Duru, Bülent – Alkan, Ayten (2002), 20.Yüzyıl Kenti, İmge Kitabevi, Ankara
- Durugönül, Esmâ (2003). Küreselleşme ve Toplumlar, Sosyoloji Giriş, Sezal, İlhan (Ed), Martı Kitap ve Yayınevi, Ankara
- Erkan, N.Ekin (2007). Dünyanın Yerel Aynası, Mengi,A. (Ed), Kent ve Politika Antik Kentten Dünya Kentine(s.49). İmge Kitabevi Yayınları, Ankara
- Giddens, Anthony (2000). Sosyoloji, (Çev. Hüseyin Özel ve Cemal Güzel), Ayraç Yayınevi, Ankara
- Güllüpnar, Fuat (2012). Kent Sosyolojisi Kuramları Üzerine Bir Literatür Değerlendirmesi, [http://www.todaie.edu.tr/resimler/ekler/776749e67522c3d\\_ek.pdf?dergi=Cagdas%20Yerel%20Yonetimler%20Dergisi\(20.12.2015\)](http://www.todaie.edu.tr/resimler/ekler/776749e67522c3d_ek.pdf?dergi=Cagdas%20Yerel%20Yonetimler%20Dergisi(20.12.2015))
- Günday, Metin (2013), İdare Hukuku, İmaj Yayınevi, Ankara
- <http://sosyalyardimlar.aile.gov.tr/data/54291802369dc32358ee29ad/Janset%20Dincoflaz%20Uzmanl%C4%B1k%20Tezi.pdf> (20.12. 2015)
- <http://www.konya.bel.tr/haberayrinti.php?haberID=3468>
- <http://www.milliyet.com.tr/--eurocities-kultur-forumu---beyoglu-nda-kultur-1003604/>
- [http://www.zaman.com.tr/sehir\\_yalova-belediyesinin-onculugunde-9-belediye-daha-eurocitiye-giriyor\\_561739.html](http://www.zaman.com.tr/sehir_yalova-belediyesinin-onculugunde-9-belediye-daha-eurocitiye-giriyor_561739.html)
- <http://www.eurocities.eu/eurocities/home>
- <http://wacapnetwork.org>
- <http://www.worldheritagesite.org>
- <http://www.iclei.org>
- Kaya, Erol – Şentürk, Hulusi – Danış, Osman – Şimşek, Sami, (2008). Modern Kent Yönetimi, Milsan Basın.



- Kaygalak, Sevilay (2001). Yeni Kentsel Yoksulluk, Göç ve Yoksulluğun Mekansal Yoğunlaşması: Mersin/Demirtaş Mahallesi Örneği, Kent ve Kapitalizm, Praksis, Ürün Matbaası, Ankara.
- Keleş, Ruşen - Hamamcı, Can - Çoban, Aykut, (2012). Çevre Politikası, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara.
- Keleş, Ruşen (2015). Kentleşme Politikası, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara.
- Marshall, Gordon (2003). Sosyoloji Sözlüğü,(Çev. Osman Akınhay ve Derya Kömürcü), Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara.
- Suher, Hande (1986). Hızlı Şehirleşmenin Şehirleşme Uygulamaları Açısından Yarattığı Sorunlar, Hızlı Şehirleşmenin Yarattığı Ekonomik ve Sosyal Sorunlar, Siyasi ve Sosyal Araştırmalar Vakfı, İstanbul.
- Tosun Karakurt, Elif (2009). Sürdürülebilirlik Olgusu ve Kentsel Yapıya Etkileri, [https://personel.omu.edu.tr/docs/ders\\_dokumanlari/1281\\_49893\\_1655.pdf](https://personel.omu.edu.tr/docs/ders_dokumanlari/1281_49893_1655.pdf) (20.12.2015).
- Wirth, Louis, (2002). Bir Yaşam Biçimi Olarak Kentleşme, 20.Yüzyıl Kenti, Derleme ve Çeviri: Duru, Bülent, Alkan, Ayten, İmge Kitabevi, Ankara.

## Yazarlar Hakkında

### **Özgür Sarı**

1980 Bolu doğumlu olan Özgür Sarı, ODTÜ'den Sosyoloji lisansı, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi yüksek lisansı ve Sosyoloji doktorası dereceleri aldı. Selçuk ve Aksaray Üniversitelerinde öğretim üyesi olarak çalışan Sarı, şu anda TODAİE'de doçent ünvanı ile öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Toplumsal değişme, aile, siyaset, kalkınma, Uzak Asya ve Orta Doğu üzerine çalışmaları bulunmaktadır.

### **Ali Esgin**

1974 yılında Çorum'da doğan Esgin, 1997 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitede 1999 yılında yüksek lisansını, 2005 yılında ise doktorasını tamamladı. Doktora tezi, *Anthony Giddens Sosyolojisi* adıyla (Anı Yayıncılık, Ankara, 2005, 2. Baskı 2008) yayımlandı. 1998-2006 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesinde çalıştı. 2006 yılında İnönü Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümüne geçti. Halen aynı bölümde daha çok teorik ve metodolojik problemler, çağdaş sosyolojideki yeni yönelimler ve Türkiye'deki sosyoloji algısı ve pratikleri gibi konular üzerine çalışan Esgin'in yayımlanmış beş kitabı, kitap ve çeviri editörlükleri, bir kitap çevirisi, çeşitli kitaplarda kitap bölüm-

leri ile uluslararası ve ulusal dergilerde yayımlanan çok sayıda makalesi bulunmaktadır.

### **Ünal Şentürk**

Malatya'da doğan Şentürk, 1996 yılında İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında "Göç ve Kentleşme (Malatya Örneği)" başlıklı Yüksek Lisans Tezi ile Bilim Uzmanı, 2006 yılında "Parçalanmış Aile Çocuk İlişkisinin Sebep Olduğu Sosyal Problemler (Malatya Uygulaması)" başlıklı Doktora Tezi ile Doktor unvanını aldı. 2012 yılında Doçent olan Şentürk, halen aynı bölümde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte ve kentleşme, modernleşme, aile, boşanma, tüketim, küreselleşme ve enformasyon toplumu konularında çalışmalar yapmaktadır.

### **Güncel Önkal**

Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Felsefe Anabilimdalında, doktora eğitimini ise Orta Doğu Teknik Üniversitesi Felsefe Anabilimdalında tamamladı. Kültür felsefesi alanında doçent olan ve 2011 yılından bu yana Maltepe Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nde görev yapan Önkal, suç sosyolojisi, siyaset akademileri, sanat felsefesi, kültür felsefesi, kentsel estetik ve sosyal epistemoloji ile eleştirel sosyal bilimler felsefesi alanında çalışmalarda bulunmaktadır.

### **Funda Çoban**

Aksaray Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde öğretim üyesi olan yazar, lisans ve yüksek lisans öğretimini Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünde, doktora öğretimini ise Ankara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi ana-

bilim dalında tamamlamıştır. Siyaset sosyolojisi ve siyaset felsefesi başlıca uzmanlık ve ilgi alanlarıdır. Yazdığı ve katkıda bulunduğu eserlerden bazıları: Siyasalın Gündelik Kuruluşu Bağlamında Bir İnceleme: Sokak Siyaseti (Metis, 2015), Karşı İşgal (Siyah Beyaz 2016), Günümüzde Yeni Siyasal Yaklaşımlar I-III (Doğu-Batı, 2012, 2014), Tekel Eylemine Kenar Notları (Phoenix, 2012).

### **Samet Ünlü**

Karslı bir ailenin çocuğu olarak 1989 yılında Konya’da doğdu. 2007 yılında Özel Diltaş Anadolu Lisesinden mezun oldu. Lisans eğitimini 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında “Küreselleşen Dünyada Yeni Kentsel Kurgular: Stüdyo Dairelerde Yaşam” adlı yüksek lisans teziyle tamamladı. Hâlen Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Din Sosyolojisi alanında doktora eğitimine devam etmekte ve kent, siyaset, din, değişim sosyolojisi gibi alanlarla ilgilenmektedir.

### **Ahu Tunçel Önkal**

Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sistemik Felsefe ve Mantık Anabilim Dalında yazdığı “Özne ve Birey Kavramları Bağlamında Nietzsche’nin Modernliği Eleştirisi” başlıklı teziyle yüksek lisans derecesini aldı. 2008 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset ve Sosyal Bilimler Anabilim Dalından doktora derecesini alan Tunçel, tezini *Bir Siyaset Felsefesi: Cumhuriyetçi Özgürlük* başlığıyla kitap olarak yayımladı. Siyaset felsefesi alanında doçent

olan ve 2002 yılından bu yana Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan Tunçel'in çeşitli kitaplarda ve ulusal/uluslararası dergilerde yayımlanmış yazılarının yanı sıra *Siyaset Felsefesi Tarihi – Platon'dan Zizek'e, Bilgi Felsefesi, Felsefe Söyleşileri V-VI* adlı derleme kitaplara editör olarak katkısı bulunmaktadır.

### **Merve Bozalp**

1984 yılında Bolu'da dünyaya gelen Merve Bozalp, İlköğrenimimi Bolu'da, ortaöğrenimimi Safranbolu'da tamamladı. 2008 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sosyoloji Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılından beri Aksaray Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Genel Sosyoloji ve Metodoloji Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yapan Bozalp, aynı zamanda Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalı'nda doktora çalışmalarına devam etmektedir.

### **Meral Öztürk**

Ortadoğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji bölümünden 2007 yılında mezun olan Meral Öztürk, 2009 yılında "A Comparision of the Ideas of Ziya Gökalp and Yusuf Akçura on Turkism" adlı çalışmasıyla yine aynı üniversitenin Sosyoloji bölümünde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2011 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Hizmet bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlayan Öztürk, "Sosyolojik Açıdan Suç Korkusu ve Yaşam Memnuniyeti: Mersin İli Örneği" adlı çalışmasıyla 2015 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde doktorasını tamamlamıştır. Halen Cumhuriyet

Üniversitesi Sosyal Hizmet Bölümünde görev yapan Öztürk'ün suç, şiddet ve suç korkusu üzerine yurt içi ve yurtdışında yayımlanmış pek çok çalışması bulunmaktadır.

### **A. Çağlar Deniz**

1980 yılında Antep'te doğdu. Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde lisans, Gazi Üniversitesi SBE Din Sosyolojisi Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimi gören Deniz, doktorasını İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde tamamladı. University of Delaware'de (2012-2013) misafir araştırmacı, Univerza v Ljubljani'de (2014) ve Kırgız-Türk Manas Üniversitesi'nde (2015) misafir hoca olarak bulundu. Yazarın daha önce yayımlanmış *Vatansız Aşk* (Yakamoz, 2002) ve *Türk Modernleşmesinde Düşünsel Dönüşümler* (Anahtar Kitaplar, 2013), *Öğrenci İşi* (İletişim, 2015, 2. baskı), *Hafıza Yelpazesi* (2014, E) telif eserleridir. Ayrıca Toplumsal Hareket Teorileri ve Orta-doğu İsyanları (2015, Orion), *Öteki Muhafazakarlık* (2016, Phoenix), *Yeni Medya ve Toplum* (2016, Literatürk) adlı kitaplarda bölüm yazarlığı ve editörlük yapmıştır. Deniz, TRT tarafından 2015 yılı içerisinde hazırlanıp dolaşıma sokulan *Öğrenci İşi* adlı belgeselin de danışmanlığını yapmıştır. Gündelik hayat, kent, gençlik, din ve siyaset sosyolojisi alanlarında yayınlanmış makale ve bildirileri vardır. Uşak Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

### **Yusuf Ekinci**

1984 yılında doğdu. Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde lisans, Gaziantep Üniversitesi SBE Sosyoloji Bölümü'nde yüksek lisans öğrenimi gördü. Araştırmalarını paylaşmak için çeşitli bilimsel toplantılara katıldı. Çalışmalarını kitap bölümü olarak ve çeşitli süreli yayınlarda makale şeklinde yayımladı.

Halen Yıldırım Bayezit Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde doktora öğrenimine devam etmektedir. 2010 yılından bu yana Gaziantep'te öğretmen olarak çalışmaktadır.

### **A. Banu Hülür**

1980'de İstanbul'da doğdu. Ortaöğretimini Üsküdar Kız Lisesi'nde tamamladıktan sonra 2002'de Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden mezun oldu. 2006'da aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı'nda yüksek lisans derecesi alan yazar, Ocak 2014'te Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı'nda inançlara yönelik söylemin ideolojik inşası konulu doktorasını tamamladı. Hasan Kalyoncu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde yardımcı doçent olarak çalışan Hülür, Ekim 2015'ten itibaren Abant İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünde görev yapmaktadır. Yeni Medya ve Toplum (2016, Literatürk) kitabının bölüm yazarı ve eş editörüdür. Din ve iletişim, halkla ilişkiler, yeni medya, siyasal iletişim ve iletişim sosyolojisi gibi konularda çalışmalarını sürdürmektedir.

### **İnci Çalışkan**

Yazar, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji bölümünde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Sosyoloji Bölümü ve TODAİE yerel yönetimler yüksek lisans programında tez aşamasında çalışmalarını sürdürmektedir. Hali hazırda Eskişehir/Tepebaşı Belediyesi'nde Sağlıklı Kentler Proje Koordinatörü olarak çalışmaktadır.